

La bibbia del doppio pedale

Il libro che recensiamo questa settimana dal titolo, **“La bibbia del doppio pedale per il batterista”** (pag. 87, euro 16,00) di **Gianfabio Cappello**, è edito da **Curci Editore**. Il batterista/

percussionista **Gianfabio Cappello**, è diplomato in strumenti a percussione al Conservatorio di Torino. Ha iniziato lo studio della batteria a nove anni con Giorgio Gandino, poi ha proseguito con Bruno Astesana, Mar-

co Volpe e Walter Calloni. Ha inciso jingle pubblicitari per Radio Centro 95 dove collabora anche al programma jazz Blue Train. Nel 1994 ha vinto il concorso “I Big di Torino Sette”. *“La bibbia del doppio pedale”*, vuole essere un metodo per i batteristi che si vogliono cimentare

con il doppio pedale o anche per quelli che come me amano questo strumento. E' un libro realizzato per lo sviluppo equilibrato dei quattro arti e il raggiungimento di livelli di performance altissimi.



Scorrendo le pagine possiamo trovare la spiegazione di come muovere il piede (punta-tallone..rimbalzo..) per raggiungere velocità elevatissime. Gianfabio lo illustra al pubblico attraverso 583 esercizi, linee

ritmiche dei più grandi batteristi mondiali che usano questa tecnica: Joey Jordison, George Kollias, Mike Mangini e molti altri. Un metodo innovativo acquistabile nei migliori negozi di musica o richiedibile sul sito www.edizionicurci.it

Ariele Gay

